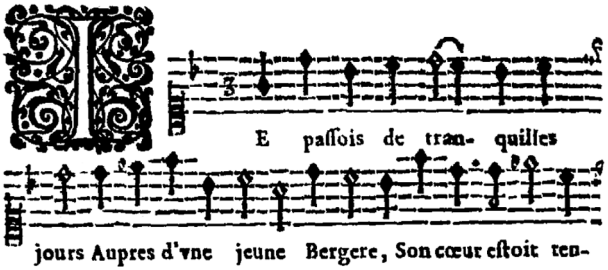
LADDA 1671-07 Je passais de tranquilles jours

Je passois de tranquilles jours
Aupres d'une jeune Bergere,
Son cœur estoit tendre & sincere,
Et je croyois l'aymer toûjours :
Mais en dépit de mon envie,
Iris m'a fait quitter Silvie,
D'un nouveau feu je suis épris :
Amants qui brûlez pour vos belles,
Si vous voulez estre fidelles,
Gardez-vous des beaux yeux d'Iris.



Poète
Simon de La Loubère [attr.]
Compositeur
Sébastien Le Camus [attr.]
Attribution
sources B et C : Le Camus
source E : La Loubère

Effectif général
ut1, fa4
Notes sur la musique
sol mineur, **3**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XIV,* Paris, Robert Ballard, 1671, f. 9v-10, F-Pn/ Rés Vm7 284 [13]

B 𝄞 [sans titre], dans Sébastien Le Camus, *Airs à deux et trois parties de feu Monsieur Le Camus,* Paris, Christophe Ballard, 1678, p. 36-37, F-Pn/ Rés Vm7 295

C « SARABANDE DE M. CAMUS », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II,* Paris, Guillaume de Luyne, 1680, [p. 569], F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

D 𝄞 [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 119-120, F-Pn/ Rés Vma ms 958

E « Chanson », dans *Recueil Conrart, t. IX,* ms [XVIIe s.], in-fol., 300 x 198 mm, p. 1042, F-Pa/ Ms 5418

F « Chanson », dans *Recueil Conrart, t. IX,* ms [XVIIe s.], in-fol., 300 x 198 mm, p. 1079, F-Pa/ Ms 5418

Comparaison musicale

B Même dessus ; basse différente (bc chiffrée).
D Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même mise en musique.

Édition moderne

Sébastien Le Camus, *Airs à deux et trois parties*, éd. par Robert Green, Madison, A-R Editions, 1998, p. 28.

Autre catalogue

Guillo, RVC-15/ 046

Discographie

Airs de cour de Sébastien Le Camus, par Véronique Gens (soprano), Jean-Paul Fouchécourt (ténor) et Pascal Monteilhet (théorbe), Virgin Veritas & CMBV, 1994, 1999, plage 21.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga